|  |
| --- |
| Тема на есето |
|
| Фак. номер: *фак.номер* |
| *три имена на студента* |
| *специалност, курс, поток, група* |
| *Софтуерни технологии, 2014 г.* |

Съдържание

[1 Увод 3](#_Toc391301813)

[2 Описание 3](#_Toc391301814)

[3 Форматиране на таблици и фигури 3](#_Toc391301815)

[3.1 Форматиране и подреждане на фигури 4](#_Toc391301816)

[3.1.1 Под под раздел 5](#_Toc391301817)

[3.1.2 Под под раздел 5](#_Toc391301818)

[3.2 Предаване на есето 5](#_Toc391301819)

[3.2.1 Под под раздел 6](#_Toc391301820)

[3.2.2 Под под раздел 6](#_Toc391301821)

[4 Персонално мнение на автора 7](#_Toc391301822)

[5 Използване на библиографията 7](#_Toc391301823)

[Библиография 8](#_Toc391301824)

# Увод

Това е текст формиран в цялостен параграф. Параграфът се състои от няколко изчечения. Първият ред на параграфа е отместен няколко интервала надясно оот останалия текст.

В уводната част на есето опишете кратко тематиката с няколко изречения, както и какво твърдите, разглеждате конкретно в това есе. Опишете къде намира приложение описаната технология, метод, експеримет и т.н.

# Описание

Наименованията на разделите и подразделите в този темплейт е произволно и те могат да се променят съгласно тематиката на есето по желание и предложение на автора. Стила в който се форматират разделите е Heading1.

Есето има съдържание, което се намира в началото. Съдържанието се обновява автоматично (натискане на десен бутон върху тейкстта „Съдържание“ и след това избирате Update Field!)

# Форматиране на таблици и фигури

Ако използвате таблици по-долу е даден вида и формата на примерна таблица. Таблиците се именуват със центриран текст под тях, който съдържа кратко описание на предназначението на таблицата.

Пример:

| Изисквания | Описание |
| --- | --- |
| **Работоспособност** |  |
| **Сигурност** |  |
| **Използваемост** |  |
| **Тестируемост** |  |
| **Еволюция** |  |
| **Адаптация и самоадаптация** |  |

**Таб. 1**. *Таблицата представлява пример за оформяне на таблица*

Номерацията на таблиците се прави последователно в нарастващ ред на номерата като се започне от 1.

## Форматиране и подреждане на фигури

Използването на фигури, диаграми и схеми изисква те да бъдат номерирани и именувани по следния начин:



**Фиг. 1**. *Фигура, демонстрираща номерацията и формата*

Номерацията на фигурите се прави последователно в нарастващ ред на номерата като се започне от 1.

Фигурите се центрират в текстта. Около тях не се поставя текст. Текстта предшества или следва фигурата.

***Стила в който се форматират подразделите е Heading2***.

### Под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф ***Стила в който се форматират подподразделите е Heading3***.

Това е текст формиран в цялостен параграф в няколко изречения Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф ***Стила в който се форматират подподподразделите е Heading4.*** Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

### Под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

## Предаване на есето

Есето се предава в електронен вид след щателно оглед за спазване на формата на текстта съгласно изикванията на този темплейт по електронната поща. След проверка и коментар от страна на проверяващия есето се коригира, допълва или се разработват допълнително негови отделни елементи. След което се изпраща отново по електронната поща в екетронен формат на Microsoft Word.

### Под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

### Под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

#### Под под под раздел

Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф Това е текст формиран в цялостен параграф

# Персонално мнение на автора

Едно от изискванията към есето е то да съдържа раздел с описание на личното мнение и отношение на автора към дискутираната тематика. Възможно е есето да не съдържа специален раздел за целта. В този случай мнението на автора трябва да е видно и ясно изразено в останалите части от текстта.

# Използване на библиографията

Дадената по-долу библиография служи за пояснения на термини, названия, методи, и други елементи, които са взаимствани от съответната препратка или пък дават по-обширно пояснение на означения текст. Препраткит екъм библиографията изглеждат така: „Garlan дефинира пътна карта [Gar00] на софтуерните архитектури. По-късно той дефинира понятието архитектурен хаос [GAO09]. ...“ или „програмната евол\ция , описана от M. Lehman и L. Belady [LB85] позволява ....“

Използването на препракти от интернет или цпрепратки към страници и конкретни сайтове се извършва по подобен начин: „ Средата за разработка Eclipse [ECLPS] на разработчиците да редактират и компилират код на езика Java […]. В този случай е достатъчно еднократно цитиране на инструмента или термина еднократно при първото негово споменаване в текстта.

# Библиография

Запова на нова страница.

Библиографията се формира по следния начин – цитиран в начупени скоби [ ] се поставя следния текст:

[Asi02] Nadim Asif, “Architecture Recovery”, In the Proc. of International Conference of Information and Knowledge Engineering (IKE’02), lasVegas, 2002.

[Gar00] D. Garlan, “Software Architecture: A Roadmap,” Proc. Int’l Conf. Software Eng., pp. 91-101, 2000.

Ако автора е един се вземат първите три букви н фамилията след това се слагат двете последни цифри от годината на излизане на публикацията

Ако авторите са двам или трима се взимат първите им букви на фамилиите и се поставят последните две цифри от годината на излизане на публикацията

[LB85] M. Lehman and L. Belady, Program Evolution: Processes of Software Change. London Academic Press, 1985.

[JRL00] M. Jazayeri, A, Ran, F. van der Linden, Software Architecture for Product Families Principles and Practice, Addison Wesley, 2000.

[GAO09] D. Garlan, R. Allen, and J. Ockerbloom, “Architectural Mismatch: Why Reuse Is So Hard,” IEEE Software, vol. 26, no. 4, pp. 66-69, Nov. 2009.

Ако авторите са повече от трима се взимат първите букви от фамилните имена на първите двама автори, след това се поставя + и след това последните две цифриот годината на издаване н апубликацията

[KM+06] J. Knodel, D. Muthig, M. Naab, and M. Lindvall, “Static Evaluation of Software Architectures,” Proc. Conf. Software Maintenance and Reeng., pp. 279-294, 2006.

[GP+09a] Joshua Garcia , Daniel Popescu , George Edwards , Nenad Medvidovic, Identifying Architectural Bad Smells, Proceedings of the 2009 European Conference on Software Maintenance and Reengineering, p.255-258, March 24-27, 2009 [doi>10.1109/CSMR.2009.59]

[GP+09b] Joshua Garcia, Daniel Popescu, George Edwards and Nenad Medvidovic. Toward a Catalogue of Architectural Bad Smells. Proceedings of the Fifth International Conference on the Quality of Software Architectures (QoSA 2009), East Stroudsburg, Pennsylvania, USA, June 2009.

Ако две публикации с един и същи автори в една и съща година има няколко две три и повече след цифрите на годината се добавя последователно a,b,c и т.н. както по-горе

Примери:

[Hol01] R. Holt, “Sofware Architecture as a Shared Mental Model,” Proc. ASERC Workshop Software Architecture, 2001.

[MEG03] N. Medvidovic, A. Egyed, and P. Gruenbacher, “Stemming Architectural Erosion by Architectural Discovery and Recovery,” Proc. Int’l Workshop from Software Requirements to Architectures, 2003.

[MMP00] N. R. Mehta, N. Medvidovic, and S. Phadke. Towards a taxonomy of software connectors. In Proc. of the 22nd Int. Conf. on Software Engineering, 2000.

[PW92] D.E. Perry and A.L. Wolf, “Foundations for the Study of Software Architecture,” ACM SIGSOFT Software Eng. Notes, vol. 17, no. 4, pp. 40-52, 1992.

[Riv04] C. Riva, “View-Based Software Architecture Reconstruction,” PhD thesis, Technical Univ. of Vienna, 2004.

[TMD08] R. Taylor, N. Medvidovic, and E. Dashofy. Software Architecture: Foundations, Theory, and Practice. John Wiley & Sons, 2008.

[WPM10] David Woollard, Chris A. Mattmann, Daniel Popescu, and Nenad Medvidovic. KADRE: Domain-specific architectural recovery for scientific software systems, 25th IEEE/ACM International Conference on Automated Software Engineering, 2010.

[MK96] N.C. Mendonc¸a and J. Kramer, “Requirements for an Effective Architecture Recovery Framework,” Proc. Int’l Software Architecture Workshop, pp. 101-105, 1996.

[OSV02] L. O’Brien, C. Stoermer, and C. Verhoef, “Software Architecture Reconstruction: Practice Needs and Current Approaches,” Technical Report CMU/SEI-2002-TR-024, Carnegie Mellon Univ., 2002.

[DP09] Stephane Ducasse, Damien Pollet, "Software Architecture Reconstruction: A Process-Oriented Taxonomy," IEEE Transactions on Software Engineering, vol. 35, no. 4, pp. 573-591, July/August, 2009

[Deu02] Arie van Deursen, Software architecture recovery and modeling: [WCRE 2001 discussion forum report], ACM SIGAPP Applied Computing Review, v.10 n.1, p.4-7, Spring 2002 [doi>10.1145/568235.568236]

[RA07] Ghulam Rasool, Nadim Asif, Software Architecture Recovery, World Academy of Science, Engineering and Technology 4 2007

Цитиране на ресурси от интернет страници става с помощта на съкратено наименование до 5 символа

[ECLPS] https://www.eclipse.org/ (последно използвана на 04.2014)

Текстта на линка запазете в черен цвят – изтрийте по възможност хиперлинка на връзката. В кръглите скоби поставете датата на последен достъп на връзката от ваша страна. Връзката след време може и да не е валидна или преместена.